



2° FESTIVAL INTERNACIONAL
CORPORALIDAD EXPANDIDA

FICE
2018

SEPTIEMBRE 6-8 / SEPTEMBER 6-8.
BUENOS AIRES, ARGENTINA.

CONVOCATORIA ABIERTA MARZO-MAYO
OPEN CALL FOR SUBMISSION MARCH-MAY

CONVOCATORIA ABIERTA OPEN CALL FOR SUBMISSIONS



1. Podrán participar en el certamen realizadores de cualquier nacionalidad cuyos cortometrajes hayan sido realizados con posterioridad al 1 de enero de 2016. No se permitirán obras seleccionadas en ediciones anteriores de este Festival // Filmmakers of any nationality are able to participate with short films which have a production date of January 1st, 2016 or later. Works selected in previous editions of the Festival will not be allowed.
2. Los audiovisuales no podrán superar los 15 minutos // Proposed works must be 15 minutes or less.
3. Se aceptarán cortometrajes de ficción, documental, experimental, videoarte, videodanza, videoperformance y animación que sean entorno a lo corpóreo y tengan como lema la memoria // Fiction, documentary, experimental, video-art, screendance, video-performance and animated films are allowed. Works must have a corporeal approach and memory as a topic.
4. Se aceptan obras rodadas en cualquier formato // Works shot in any format are allowed.

CONVOCATORIA ABIERTA OPEN CALL FOR SUBMISSIONS



PLAZOS DE RECEPCIÓN Y SELECCIÓN OFICIAL SUBMISSION & OFFICIAL COMPETITION SELECTION DATES

1. Entrarán en concurso cortometrajes enviados entre el 1 de Marzo y el 15 de Mayo de 2018, sin excepción // Only works submitted between March 1st and May 15th, 2018 will enter the contest, no exceptions.
2. Los títulos de las obras finalistas, así como los nombres de sus realizadores, se publicarán en el Catálogo del Festival en la web // The titles of the selected works and their filmmakers' names will be published in the online catalogue of the Festival.
3. En la ceremonia de clausura del Festival se anunciarán los ganadores del certamen // The winners of the contest will be announced at the closing ceremony of the Festival.

CONVOCATORIA ABIERTA OPEN CALL FOR SUBMISSIONS



1. La selección de la programación será realizada por los miembros del equipo de programación del Festival // Programming will be in charge of the Festival's programming staff.
2. El Jurado de la Competencia Oficial estará compuesto por un mínimo de 3 profesionales ajenos a la organización del Festival. No podrán formar parte del Jurado aquellas personas que tengan intereses en la producción y/o explotación de las películas presentadas en Competencia. Podrán además, otorgar Menciones Especiales si lo consideran pertinente // The Official Competition Jury will consist of at least 3 professionals external to the Festival organization. Those who bear any kind of relationship with the production and/or exploitation of the films competing in the contest will not be allowed to be on the jury. In addition, the jury may award Honorable Mentions.
3. El fallo del jurado será inapelable // The jury's decision is final.

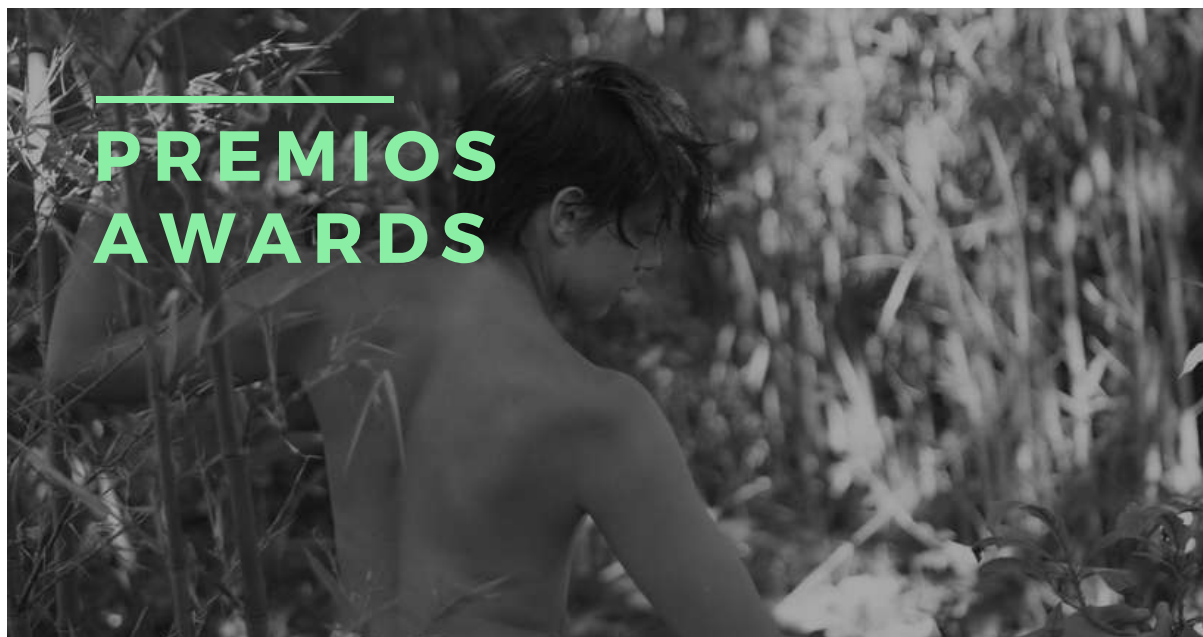
CONVOCATORIA ABIERTA OPEN CALL FOR SUBMISSIONS

SECCIONES AREAS

- **COMPETENCIA OFICIAL.** Cortometrajes en torno a lo corpóreo en sus respectivas categorías temáticas:
 - EXPERIMENTAL
 - DERECHOS HUMANOS
 - ENTORNO
 - IDENTITARIO// OFFICIAL COMPETITION. Short films with a corporeal approach in each of the following thematic categories:
 - EXPERIMENTAL
 - HUMAN RIGHTS
 - ENVIRONMENT
 - IDENTITY
- **SECCIÓN ESPECIAL EN COMPETENCIA.** Cortometrajes de videodanza social resultante de los Talleres de Videodanza Social realizados por Proyecto Corporalidad Expandida tanto en sectores vulnerables como espacios educativos formales y no formales // Social screendance shorts produced as a result of the Social Screendance Workshops organized by Proyecto de Corporalidad Expandida (Expanded Corporeality Project).

- MUESTRA REVID -RED DE FESTIVALES DE VIDEODANZA DE IBEROAMERICA "CUERPOS SOCIALES"- FUERA DE COMPETENCIA. Selección de obras de videodanza social // REVID EXHIBITION -"SOCIAL BODIES". OUT OF COMPETITION. Selection of social screendance works. Red de Festivales de Videodanza Iberoamericano (Ibero American Screendance Network).

CONVOCATORIA ABIERTA OPEN CALL FOR SUBMISSIONS



1. El Festival incluye cuatro secciones competitivas oficiales:

*PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE EN TORNO AL CUERPO – otorgado por el JURADO (un premio por sección: EXPERIMENTAL - DERECHOS HUMANOS - ENTORNO - IDENTITARIO)

*PREMIO A LA MEJOR VIDEODANZA SOCIAL – otorgado por el PÚBLICO – a través de una votación por redes sociales.

*PREMIO FICE en colaboración con REVID a la MEJOR VIDEODANZA con el lema de la memoria, otorgado por la Red de Festivales de Videodanza Iberoamericano.

*PREMIO AL ESTÍMULO – otorgado por RAFMA (Red de Festivales de Argentina).

// The Festival hands out awards for four competitions:

*BEST SHORT FILM WITH CORPOREAL APPROACH –given by the JURY (one award for each category: Experimental, Human Rights, Environment and Identity).

*BEST SOCIAL SCREENDANCE –given by the AUDIENCE voting on social networks.

*FICE in collaboration with REVID AWARD for BEST SCREENDANCE having memory as a topic –given by Red de Festivales de Videodanza Iberoamericano (Ibero American Screendance Network).

* RAFMA STIMULUS AWARD –given by Red de Festivales Audiovisuales de Argentina (Argentinian Audiovisual Festivals Network).

2. Los responsables de las películas que hayan recibido un premio, se comprometen a mencionarlo en toda su publicidad y material de prensa, incluyendo el logo del Festival. Los ganadores de los premios deberán hacerse cargo del envío de los mismos en caso de ser necesario
// People responsible for the award-winning works compromise on mentioning the award and including the Festival logo in the film's promotion and press material. Award winners are responsible for the awards deliveries in case it is necessary.

CONVOCATORIA ABIERTA OPEN CALL FOR SUBMISSIONS



La inscripción de las obras es gratuita. Los gastos de envío de las copias de proyección corren por cuenta de los participantes // Submission is free. The cost of delivery of film copies for exhibition will be borne by the participants.

1. Ficha de Inscripción online, debidamente completada en todas sus partes por el dueño de los derechos de la película. La ficha de inscripción estará disponible en la siguiente página web

www.corporalidadexpandida.com.ar

una copia digital de la aplicación será automáticamente enviada al equipo del festival. El envío de la misma constituye la aceptación de todo el reglamento y las reglas que en él se describen // The online Application Form must be completely and properly filled in by the owner of the copyright on the film. The Application Form will be available on the following webpage:

www.corporalidadexpandida.com.ar.

A digital copy of the application will be automatically sent to the Festival staff. Sending the Application Form implies acceptance of these rules and terms.

2. Adjuntar fotografías: 3 fotos (300 dpi) de la obra y 1 (300 dpi) del realizador, realizadora // 3 pictures (300 dpi) of the film and 1 picture (300 dpi) of the filmmaker.

3. Los audiovisuales que no tengan diálogos en español, DEBEN POSTULARSE CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL excluyentemente // Shortfilms with no Spanish dialogue MUST BE SUBMITTED WITH SUBTITLES IN SPANISH.

4. El cortometraje debe enviarse exclusivamente a través de la plataforma movibeta, en formato óptimo (.mp4 ó .mov) - la versión original con la mejor calidad de reproducción posible. La plataforma es gratuita para los cortometrajes argentinos // The shortfilm must be submitted exclusively through Movibeta in optimum format (.mp4 or .mov) -original version with the best playing quality possible. Movibeta is free for Argentinian short films.



Abierto

Bases

Inscribirse

2º Festival internacional Corporalidad Expandida 2018 FICE

Fecha Inicio Envío: 2018-03-01 Fecha Fin Envío: 2018-05-15 23:59:00

País: Argentina

Envío a Movibeta: Desde 1,5€ Admision Fee a través de Movibeta: 0€

Comentarios: International film festival Argentina. Only Shortfilms <15 min Theme corporeal approach and memory as a topic Categorías: (Ficción, Documental, Experimental, Videoarte, Videodanza y Animación)



Abierto

Bases

Inscribirse

2º Festival internacional Corporalidad Expandida 2018 FICE- NATIONAL ARGENTINA

Fecha Inicio Envío: 2018-03-01 Fecha Fin Envío: 2018-05-15 23:59:00

País: Argentina

Envío gratuito Admision Fee a través de Movibeta: 0€

Comentarios: International film festival Argentina. Only Shortfilms Argentina <15 min Theme corporeal approach and memory as a topic (Ficción, Documental, Experimental, Videoarte, Videodanza y Animación)



FICE 2018

www.corporalidadexpandida.com.ar

inscripcion@corporalidadexpandida.com.ar

LOS REALIZADORES/PRODUCTORES DE LAS OBRAS SELECCIONADAS SERÁN CONTACTADOS POR CORREO ELECTRÓNICO A MÁS TARDAR EL 27 DE JULIO DE 2018, Y SE LES INDICARÁ LOS PRÓXIMOS PASOS A SEGUIR.

UNA VEZ ENVIADO EL AUDIOVISUAL NO PODRÁ SER RETIRADO POR LOS PARTICIPANTES EN CASO DE QUEDAR SELECCIONADO // FILMMAKERS/PRODUCERS OF THE SELECTED FILMS WILL BE CONTACTED VIA EMAIL NO LATER THAN JULY 27TH, 2018 AND WILL BE INFORMED OF WHAT TO DO NEXT. ONCE SUBMITTED, FILMS CANNOT BE WITHDRAWN BY THE PARTICIPANTS IF THEY HAVE BEEN SELECTED.

Equipo Expansivo FICE 2018 // Expansive Team FICE 2018

Dirección & Producción / Directors & Production: Wanda López Trelles - Ladys Gonzalez

Asistente de Producción / Production Assistant: Victoria Demasi - María José Bejarano

Salazar - Florencia Argento

Comunicación Integral / Comprehensive Communication: Analía Tripodi

Financiamiento / Funding: Carol Villanueva

Diseño Gráfico / Graphic Design: Isabel Restrepo Vélez

