



FICCE

4^º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES CORPORALIDAD EXPANDIDA

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN RULES & TERMS

CONVOCATORIA ABIERTA DEL 13 DE ENERO AL 21 DE MARZO
OPEN CALL FOR SUBMISSION 13 JANUARY - 21 MARCH

FESTIVAL 2022
OCTUBRE 13-14-15-16-17 / OCTOBER 13-14-15-16-17
BUENOS AIRES, ARGENTINA.

**CONVOCATORIA ABIERTA
OPEN CALL FOR SUBMISSIONS**

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN RULES & TERMS

- 1. Podrán participar en el certamen realizadorxs de cualquier nacionalidad cuyos cortometrajes hayan sido realizados con posterioridad al 1 de enero de 2018. No se permitirán obras seleccionadas en ediciones anteriores de este Festival // All Filmmakers are welcome to participate short films which have a production date of January 1st, 2018 or later. Works selected in previous editions of the Festival will not be allowed.**
- 2. Los audiovisuales no podrán superar los 15 minutos // Proposed works must be 15 minutes or less.**
- 3. Se aceptarán cortometrajes de ficción, documental, experimental, videoarte, videodanza, videoperformance y animación que sean entorno a lo corpóreo y hagan referencia al lema de la 4ª edición: "Ancestralidades". // Fiction, documentary, experimental, video-art, screendance, video-performance and animated short films are welcome. Works must have a corporeal approach and have Ancestrality as a main topic.**
- 4. Se aceptan obras rodadas en cualquier formato // Works shot in any format are allowed.**
- 5. Los audiovisuales serán exhibidos de forma presencial y virtual mediante nuestra web por lo que**

CONVOCATORIA ABIERTA
OPEN CALL FOR SUBMISSIONS

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN RULES & TERMS

es condición de participación ambas modalidades de autorización durante los días del Festival y futuras Muestras . // Films will be exhibited presentially and virtually through our website. Therefore, the authorization for both modalities during the Festival time and future shows is a mandatory requirement for participation.

**CONVOCATORIA ABIERTA
OPEN CALL FOR SUBMISSIONS**

**PLAZOS DE RECEPCIÓN
Y SELECCIÓN OFICIAL
SUBMISSION &
OFFICIAL
COMPETITION
SELECTION DATES**

1. Entrarán en concurso cortometrajes enviados entre el 13 de Enero y el 21 de marzo de 2022, mediante la plataforma filmfreeway, sin excepción // Only works submitted between January 13th and March 21st, 2022 will enter the contest, no exceptions.

2. Los títulos de las obras finalistas, así como los nombres de sus realizadorxs, se publicarán en el Catálogo del Festival en la web // The titles of the selected works and their filmmakers' names will be published in the online Catalogue of the Festival.

3. En la ceremonia de clausura del Festival se anunciarán lxs ganadorxs del certamen // The winners of the contest will be announced at the closing ceremony of the Festival.

FilmFreeway

**CONVOCATORIA ABIERTA
OPEN CALL FOR SUBMISSIONS**

**JURADO
JURY**

1. La selección de la programación será realizada por lxs miembrxs del equipx de programación del Festival // The program will be in charge of the Festival's programming team.

2. El Jurado de la Competencia Oficial estará compuestx por un mínimo de 3 profesionales ajenos a la organización del Festival. No podrán formar parte del Jurado aquellas personas que tengan intereses en la producción y/o explotación de las películas presentadas en Competencia. Podrán además, otorgar Menciones Especiales si lo consideran pertinente // The Official Competition Jury will consist of at least 3 professionals external to the Festival organization. Those who bear any kind of relationship with the production and/or exploitation of the films competing in the contest will not be allowed to be on the Jury. In addition, the Jury may award Honorable Mentions.

3. El fallo del Jurado será inapelable // The Jury's decision is final.

**CONVOCATORIA ABIERTA
OPEN CALL FOR SUBMISSIONS**

**SECCIONES
AREAS**

● **COMPETENCIA OFICIAL.** Cortometrajes en torno a lo corpóreo con lema "ancestralidades" - en sus respectivas categorías temáticas:

- EXPERIMENTAL
- DERECHOS HUMANOS
- ENTORNO
- IDENTITARIO

// **OFFICIAL COMPETITION.** Short films with a corporeal and XXXX approach in each of the following thematic categories:

- EXPERIMENTAL
- HUMAN RIGHTS
- ENVIRONMENT
- IDENTITY

● **SECCIÓN ESPECIAL EN COMPETENCIA.**

Cortometrajes de Videodanza Social resultantes de los Talleres y/o Capacitaciones de Videodanza Social realizados por Proyecto Corporalidad Expandida en diversos contextos y comunidades con foco en niñeces // Social Screendance shorts produced as a result of the Social Screendance Workshops organized by Proyecto de Corporalidad Expandida (Expanded Corporeality Project) with focus on childhoods.

**CONVOCATORIA ABIERTA
OPEN CALL FOR SUBMISSIONS**

PREMIOS AWARDS

1.El Festival incluye cinco secciones competitivas oficiales:

***PREMIO DEL JURADX FICCE:**

**-MEJOR CORTOMETRAJE DE LA EDICIÓN 2022.
-MEJOR CORTOMETRAJE POR SECCIÓN TEMÁTICA
(un premio por sección): EXPERIMENTAL -
DERECHOS HUMANOS - ENTORNO - IDENTITARIA.**

***PREMIO A LA MEJOR VIDEODANZA SOCIAL –
otorgado por el PÚBLICO – a través de una votación
por redes sociales.**

***PREMIO REDIV a la MEJOR VIDEODANZA
INTERNACIONAL, otorgado por la RED
IBEROAMERICANA DE FESTIVALES DE VIDEODANZA.**

***PREMIO CAV a la MEJOR VIDEODANZA ARGENTINA
otorgado por el CIRCUITO ARGENTINO DE
VIDEODANZA.**

***PREMIO ESTÍMULO A DIRECTORAS ARGENTINAS -
otorgado por MUA (Mujeres Audiovisuales de
Argentina).**

The Festival awards five competitions:

***BEST SHORT FILM WITH CORPOREAL APPROACH – given by the JURY (one award for each category: EXPERIMENTAL - HUMAN RIGHTS - ENVIRONMENT - IDENTITY).**

***BEST SOCIAL SCREENDANCE – given by the AUDIENCE voting on social networks.**

***REDIV AWARD for BEST SCREENDANCE having gender as a topic – given by Red de Festivales de Videodanza Iberoamericano (Ibero American Screendance Network).**

***RAFMA STIMULUS AWARD – given by Red de Festivales Audiovisuales de Argentina (Argentinian Audiovisual Festivals Network).**

***BEST FEMALE ARGENTINE DIRECTOR AWARD – given by MUA (Argentinian Audiovisual Woman).**

2. Lxs responsables de las películas que hayan recibido un premio, se comprometen a mencionarlo en toda su publicidad y material de prensa, incluyendo el logo del Festival. Lxs ganadores de los premios deberán hacerse cargo del envío de los mismos en caso de ser necesario // People responsible for the award-winning works compromise on mentioning the award and including the Festival logo in the film's promotion and press material. Award winners are responsible for the awards deliveries in case it is necessary.

**CONVOCATORIA ABIERTA
OPEN CALL FOR SUBMISSIONS**

REQUISITOS INSCRIPCIÓN SUBMISSION REQUIREMENTS

La inscripción de las obras es a través de la plataforma FILMFREEWAY, de modalidad gratuita solo para Argentina. Para el resto de países el costo de inscripción es de 7 dólares hasta el 15 de Febrero y luego será de 10 dólares. El envío de la misma constituye la aceptación de todo el reglamento y las reglas que en él se describen. La calidad del video debe ser en formato óptimo (.mp4 ó .mov) - la versión original con la mejor calidad de reproducción posible. Los gastos de envío de las copias de proyección corren por cuenta de lxs participantes // Submission is free only for Argentina. The rest of the countries must pay a cost of 7 dollars. The shortfilm must be submitted exclusively through FILMFREEWAY in best quality for projection possible (.mp4 or .mov). The cost of delivery of film copies for exhibition will be borne by the participants. Sending the Application Form implies acceptance of these rules and terms.

1. Adjuntar fotografías: 3 fotos (300 dpi) de la obra y 1 (300 dpi) del realizador/a // Submit 3 photographs (300 dpi) of the film and 1 picture (300 dpi) of the filmmaker.

2. Los audiovisuales que no tengan diálogos en español, DEBEN POSTULARSE CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL excluyentemente // Shortfilms with no Spanish dialogue MUST BE SUBMITTED WITH SUBTITLES IN SPANISH.



4° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES CORPORALIDAD EXPANDIDA

LXS REALIZADORXS/PRODUCTORXS DE LAS OBRAS SELECCIONADAS SERÁN CONTACTADXS POR CORREO ELECTRÓNICO HASTA EL 7 DE JUNIO DE 2022, Y SE LES INDICARÁ LOS PRÓXIMOS PASOS A SEGUIR. UNA VEZ ENVIADO EL AUDIOVISUAL NO PODRÁ SER RETIRADO POR LXS PARTICIPANTES EN CASO DE QUEDAR SELECCIONADX // FILMMAKERS/PRODUCERS OF THE SELECTED FILMS WILL BE CONTACTED VIA EMAIL NO LATER THAN JUNE 7TH, 2022 AND WILL BE INFORMED OF WHAT TO DO NEXT. ONCE SUBMITTED, FILMS CANNOT BE WITHDRAWN BY THE PARTICIPANTS IF THEY HAVE BEEN SELECTED.

EQUIPA EXPANSIVA FICCE 2022 / EXPANSIVE TEAM FICCE 2022

Directoras y Productoras Generales / Directors & General Productions:

WANDA LÓPEZ TRELLES - LADYS GONZALEZ

Comunicación y Abordajes Integrales / Comprehensive

Communication: ANALÍA TRÍPODI PAZ

Comunicación, Cultura y Territorios / Communication, Culture &

Territories: CECILIA CERASO

Programación / Programmer: VALERIA PERTOVT - LADYS GONZALEZ -

WANDA LÓPEZ TRELLES

Asistentes de Producción y Redes Sociales / Production Assistants &

Community Managers : NICOLÁS DI TIZIO - NÉSTOR RUBIO

Prensa / Communications Manager: BAHÍA LUNA

Colaboradoras Expansivas / Community Outreachs: VICTORIA DEMASI

- JIMENA GARRI

Legales / Legal Manager: DANTE CASAUBON

Diseño Imagen / Graphic Designer: MELINA TOCCE

Traducción al Inglés / English Translations: MARÍA JOSÉ BEJARANO

Diseño Dossier / Dossier Design: WANDA LÓPEZ TRELLES

Producción / Production: PROYECTO CORPORALIDAD EXPANDIDA

www.corporalidadexpandida.com.ar

